

תקנון דוקאביב – תחרות סטודנטים, 2022

תוכן עניינים

1. הגשת סרטים לתחרות הסטודנטים ובחירתם
2. קבלת הסרטים לתחרות והגשת חומרים/עותקי הקרנה
3. שיפוט
4. מוזמנים
5. כללי

1. הגשת סרטים לתחרות הסטודנטים ובחירתם

- 1.1 סרט המוגש לתחרות הסטודנטים צריך לעמוד בתנאי הקבלה הבאים:
 - 1.1.1 הסרט הוא סרט תעודה;
 - 1.1.2 התחרות נערכת בקרב מחלקות הקולנוע בבתי הספר להשכלה גבוהה בישראל או מחלקות אחרות בהן מופקים סרטים ("בתי הספר");
 - 1.1.3 המועמדות לפסטיבל תוגש על ידי בתי הספר, ולא על ידי הסטודנטים, ובתיאום מראש עם מנהלת התכנית של הפסטיבל;
 - 1.1.4 הסרט לא הוגש בעבר לתחרות. סרט שהוגש לדוקאביב ולא התקבל לא יוכל להתמודד בשנה שלאחר מכן;
 - 1.1.5 הגשת הסרט תעשה על ידי או בשמם של המחזיקים במלוא זכויות היוצרים של הסרט ו/או במלוא זכויות ההפצה בישראל והמוסמכים להגישו מטעם מלוא בעלי זכויות היוצרים בו;
 - 1.1.6 הסרט לא שודר באחד מערוצי הטלוויזיה בישראל, לרבות סטרימינג ברשת;
 - 1.1.7 הבכורה התל-אביבית של הסרט תיערך בפסטיבל דוקאביב;
 - 1.1.8 אין בסרט כל הפרה של זכויות יוצרים ו/או זכויות אחרות של כל צד ג' ואין בו כל הפרה של כל דין, לרבות כל פגיעה בשמו הטוב של כל צד ג' ו/או בפרטיותו ו/או עוולה אחרת;
- 1.2 הגשת המועמדות של הסרט לתחרות תיעשה באופן אלקטרוני דרך אתר האינטרנט של דוקאביב וההליך יושלם עד סופו, לרבות החתימה על הנספחים, במועד הנקוב. לאחר סיום ההגשה ישלח מייל אישור מהמערכת. רק עם קבלת המייל ההגשה תאושר באופן רשמי;
- 1.3 ועדת המיין והבחירה של תחרות הסטודנטים תורכב מלקטורים שייבחרו על ידי המנהלת האמנותית;
- 1.4 וועדת המיין רשאית לקבל לתחרות סרטים לפי שיקול דעתה המוחלט;
- 1.5 לאחר סיום תהליך המיין, תודיע הנהלת הפסטיבל לנציגי בתי הספר המגישים על קבלה או סירוב במועד שיקבע על ידי הנהלת הפסטיבל. על בתי הספר המגישים ליידע את הסטודנטים על קבלתם או אי קבלתם לפסטיבל;
- 1.6 החלטת ועדת המיין היא סופית.

2. קבלת הסרטים לתחרות והגשת חומרים/עותק הקרנה

- 2.1 פסטיבל דוקאביב רשאי להקרין כל סרט שנתקבל לפסטיבל, במהלך ימי הפסטיבל, במספר הקרנות ובשעות לפי שיקול דעתה, בין במסגרת התחרות ובין במסגרת לא תחרותית של הפסטיבל;
- 2.2 כמו כן, רשאי דוקאביב להעלות קטעים של סרט כאמור לאתר הפסטיבל לצורך קידום ויח"צ לפסטיבל ולעשות בהם שימוש בכל חומר פרסומי אודות הפסטיבל, בכל אמצעי מדיה קיים או עתידי וללא הגבלה בזמן ומקום;
- 2.3 במידה והפסטיבל יתקיים בחלקו או במלואו באופן מקוון, תהיה דוקאביב רשאית להעמיד את הסרט לרשות הציבור ולשדר אותו באתר הפסטיבל או באתר ייעודי, רק לאחר קבלת אישור מראש;
- 2.4 תוך עשרה ימים ממועד ההודעה על קבלת סרט לפסטיבל, יושלמו החוסרים, ככל שיהיו כאלה, בטופס ההגשה האלקטרוני ויועברו חומרי הפרסום והיח"צ הנדרשים עבור הסרט בהתאם לדרישות הנהלת הפסטיבל;
- 2.5 סרטים שייבחרו להשתתף בפסטיבל, יתורגמו לאנגלית על ידי מגיש/ת הסרט ובהתאם לדרישות הנהלת הפסטיבל. עותק ההקרנה המתורגם של הסרט כאמור, יועבר למשרדי הפסטיבל **עד 15 ימים** לפני מועד פתיחת הפסטיבל;
- 2.6 הסרטים הנבחרים יוצגו בפסטיבל בגרסה דו לשונית עברית-אנגלית; במידה והסרט דובר שפות נוספות יתורגם בהתאמה לאנגלית ועברית;
- 2.7 הפקת עותק ההקרנה והכתוביות תיעשה על ידי מגישי הסרט ועל חשבונם, בפורמט שיידרש ע"י הפסטיבל;
- 2.8 דוקאביב רשאי לפי שיקול דעתו הבלעדי לוותר על איזה מהתנאים לעיל.

3. שיפוט

- 3.1 חבר השופטים ימונה על-ידי הנהלת הפסטיבל ויכלול מספר שופטים מתחום הקולנוע והתרבות, מהארץ ומחו"ל. חבר השופטים יבחר את הסרט ו/או הסרטים הזוכים בתחרות לפי שיקול דעתו והנו אוטונומי בהחלטותיו, והן מחייבות את משתתפי התחרויות, את הנהלת הפסטיבל, את ההנהלה הציבורית וכן את נותני החסיוות והפרסום;
- 3.2 הסרטים שיתקבלו לתחרות יוקרנו לחבר השופטים במועדים ובאופן שייבחרו ע"י הנהלת הפסטיבל.

4. מוזמנים

- 4.1 הזמנות להקרנת הבכורה יינתנו ליוצרים ו/או לבעלי הזכויות לפי שיקול דעת הפסטיבל;
- 4.2 בנוסף, יקבלו במאית/ת הסרט והמפיק/ה תג אישי אשר יאפשר כניסה לסרטי הפסטיבל והאירועים, **על בסיס מקום פנוי**.

5. כללי

- 5.1 תחרות הסטודנטים היא חלק מפסטיבל דוקאביב המנוהלת ע"י דוקאביב – העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי, ע"ר (להלן: "**עמותת דוקאביב**");

- 5.2 פסטיבל דוקאביב מתוכננת להתקיים בין התאריכים 26 במאי עד 5 ביוני, 2022. הנהלת דוקאביב רשאית לדחות ו/או לבטל ו/או לקצר ו/או להאריך את הפסטיבל לפי שיקול דעתה, בין היתר, בשל סיבות שאינן בשליטתה, כגון מצב מגפת הקורונה ו/או מצב בטחוני;
- 5.3 הנהלת דוקאביב תקבע את מתכונת הפסטיבל, שעשויה להיות בפסטיבל של הקרנות ציבוריות ו/או הקרנות מקוונות ו/או שילב ביניהן והיא רשאית לשנות את המתכונת;
- 5.4 לעניין תקנון זה "הנהלת דוקאביב" משמעה, הוועד המנהל של עמותת דוקאביב, אשר רשאי לאצול את סמכויותיו, כולן או חלקן, לכל אדם ו/או ועדה לפי שיקול דעתו;
- 5.5 הנהלת דוקאביב רשאית לבטל כל בחירה של סרט ו/או להימנע מהקרנתו ו/או להפסיק הקרנתו בפסטיבל בכל עת לפי שיקול דעתה, ובין היתר במידה ויתעורר חשש לאי-קיום תנאי ההגשה או הקבלה ו/או בשל חשש משפטי. הנהלת דוקאביב רשאית לשנות תקנון זה בכל עת וכל שינוי שכזה יחייב כל אדם ו/או גוף שהגיש מועמדות ו/או התקבל לפסטיבל;
- 5.6 מרגע שסרט נבחר להיות מוקרן בפסטיבל, כל אדם ו/או גוף שהגיש את הסרט לפסטיבל אינו רשאי לבטל ו/או לחזור בו מכל הסכמה שניתנה;
- 5.7 הנהלת דוקאביב רשאית בכל עת לדרוש מהמגיש מסמכים נוספים על מנת לוודא את עמידת הסרט בתנאי תקנון זה;
- 5.8 הנהלת דוקאביב רשאית להחליט על קיום תחרויות ו/או מסגרות נוספות מעת לעת ולקבוע את הכללים בקשר אליהם;
- 5.9 הנהלת דוקאביב תהיה הפוסקת האחרונה בכל שאלה או מחלוקת באשר להוראות או התנאים בהתאם לתקנון זה;
- 5.10 מגיש/ת הסרט מוותר/ת על כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כלפי הנהלת דוקאביב במקרה שיחולו תקלות בתהליך המיון וההודעה ו/או הבחירה ו/או ההקרנה ו/או כל תקלה אחרת בקשר לפסטיבל;
- 5.11 מגיש/ת סרט מתחייב/ת לשפות את עמותת דוקאביב וכל מי ממנהליה ו/או מעובדיה ו/או מטעמה בגין כל נזק ו/או הפסד, לרבות הוצאות משפטיות שייגרמו כתוצאה מהפרת הצהרה ו/או התחייבות של המגיש בקשר לסרט, וכתוצאה מכל תביעה ו/או דרישה שיוגשו בקשר לסרט ו/או כתוצאה מביטול השתתפות סרט בפסטיבל לאחר שנבחר;
- 5.12 סמכות השיפוט הבלעדית בקשר לכל סכסוך בנוגע לתקנון זה ו/או בקשר לסרט ו/או לכל שימוש בסרט ו/או כל עניין אחר הקשור לפסטיבל מסורה לבית המשפט המוסמך בעיר תל-אביב-יפו;
- 5.13 הגשת סרט לפסטיבל תחשב אישור כי המגיש/ה קרא/ה את התקנון וכי הוא/היא מסכימ/ה כי תקנון זה יחול עליו/ה ויחייבו/ה לכל דבר ועניין.